

SERGIO ANDRÉS VENTURINI

- Montagista -

Argentino, 25 anos
sergioaventurini@gmail.com
www.sergioaventurini.com

Área de conhecimentos

- Montagem de imagem e de som. Usuário avançado dos sistemas FinalCut, Adobe Premiere e AfterEffects e Pro Tools.
- Conhecimento e manipulação de formatos, tanto de vídeo como de áudio, hardwares de edição e captura.
- Conhecimentos teóricos de edição, sonorização e teoria do áudio.
- Músico.

Formação Acadêmica

Graduação

Fundación Universidad del Cine, Ciudad de Bs. As., Pcia. de Buenos Aires. 2003 – 2007 Edição de cinema

Idiomas

Inglês: Fluente

University of Cambridge. 2001

First Certificate in English. Grade: B.

The Oxford English Centre, UK. 2001

Language course in Oxford City.

www.oxfordenglish.co.uk

Português: Avançado

Experiência Profissional

2010

Longa-metragem documentário “Cuatro Litros Por Tonel”, de Belimar Román
Filme Venezuelano. Montagem - <http://www.cuatrolitrosportonel.com>

Longa-metragem documentário “Soñarse Muerto”, de Micaela Rueda
Filme Equatoriano. Montagem realizado no Equador.

Publicidade para mídia online, “Grupo Tramas”

Animação e edição. Home Office – <http://www.grupotramas.com.ar>

2009

Publicidade para mídia online, “Magento E-commerce”

Animação e edição. Home Office - <http://www.magentocommerce.com>

Longa-metragem de ficção "El último verano de la Boyita", de Julia Solomonoff
Edição de som – www.laboyitafilm.com

Longa-metragem documentário “El viaje de Avelino”, de Francis Estrada
Edição de som - <http://www.cinejojo.com.ar>

2008

Longa-metragem documentário “La Próxima Estación”, de F. Pino Solanas
Edição de som - <http://www.pinosolanas.com>

Longa-metragem documentário “Parador Retiro”, de Jorge Colás
Edição de som - <http://www.cinejojo.com.ar>

Videoclipe “Mi gin tonic” de Andrés Calamaro

Edição e Post – <http://www.claudiodivella.com>

Videoclipe “Verte reir” de Axel

Edição e Post – <http://www.claudiodivella.com>

Longa-metragem documentário “Ramon Ayala”, de Marcos López
Edição de Trailer – <http://www.marcoslopez.com>

2007

Longa-metragem documentário “9 meses”, de Damasia Merbilhaa
Montagem. Authoring DVD – <http://www.subterraneafilms.com.ar>

Longa-metragem documentário “Remanso”, de Gustavo Biazzi

Montagem. Authoring DVD – <http://www.subterraneafilms.com.ar>

Camerata Bariloche ao vivo no Clube de Campo El Nacional

Montagem. Authoring DVD – <http://www.subterraneafilms.com.ar>

2004 – 2006

Trailer do documentário chileno “Gigantes del mar” de Antonio Molina

Edição.

“AyMama en vivo en el Teatro San Martín”

Filmagem e montagem – <http://www.aymama.com.ar>

Trailer do documentário inglês “Football Dreams” de Ale Corte (HDV)

Edição.

Universidad del Cine

Editor e assistente técnico do Departamento de edição durante todo o curso. Mais de noventa edições – <http://www.ucine.com.ar>