

SERGIO ANDRÉS VENTURINI

Argentino, 24 anos, solteiro
Rua Dr. Goulin, 91 – Alto da Glória
80030-290 Curitiba, Paraná - Brasil
(41) 3014-5093 - (41) 9932-4624
info@sergioventurini.com
www.sergioventurini.com

Área de conhecimentos

- Usuário avançado dos sistemas FinalCut, Adobe Premiere e AfterEffects (video). Pro Tools (Audio).
- Conhecimento e manipulação de formatos, tanto de vídeo como de áudio, hardwares de edição e captura.
- Conhecimentos teóricos de edição, sonorização e teoria do áudio.
- Músico.

Formação Acadêmica

Graduação

Fundación Universidad del Cine, Ciudad de Bs. As., Pcia. de Buenos Aires. 2003 – 2007
Edição de cinema

Idiomas

Inglês: Fluente

University of Cambridge. 2001
First Certificate in English. Grade: B.
The Oxford English Centre, UK. 2001
Language course in Oxford City.
www.oxfordenglish.co.uk

Português: Intermediário

Convivo com família residente no Brasil.

Experiência Profissional

2009

Comerciais para mídia online, “Magento E-commerce”

Realização integral. Home Office.
Contato: Roy Robin – roy@varien.com

Longametragem de ficção "El último verano de la Boyita", de Julia Solomonoff

Edição de som (ambientes e efeitos).
Contato: Lena Esquenazi - lesquenazi@hotmail.com

Longametragem documentário “El viaje de Avelino”, de Francis Estrada

Edição de som (diálogos, ambientes e efeitos).
Contato: Lena Esquenazi - lesquenazi@hotmail.com

2008

Longametragem documentário “La Próxima Estacion”, de F. Pino Solanas

Edição de som (ambientes e efeitos).

Contato: Lena Esquenazi - lesquenazi@hotmail.com

Longametragem documentário “Parador Retiro”, de Jorge Colás

Edição de som (ambientes e efeitos).

Contato: Lena Esquenazi - lesquenazi@hotmail.com

Videoclipe “Mi gin tonic” de Andrés Calamaro

Edição e pós produção no AEF.

Contato: Claudio Divella - claudiodivella@sinectis.com.ar

Videoclipe “Verte reir” de Axel

Primeira edição e pós produção no AEF.

Contato: Claudio Divella - claudiodivella@sinectis.com.ar

Longametragem documentário “Ramon Ayala”, de Marcos López

Edição de Trailer.

Contacto: Marcos Lopez - contacto@marcoslopez.com

2007

Longametragem documentário “9 meses”, de Damasia Merbilhaa

Edição. Authoring DVD.

Contato: damasia_m@yahoo.com.ar

Longametragem documentário “Remanso”, de Gustavo Biazzi

Edição. Authoring DVD.

Contato: gbiazzi@yahoo.com

Camerata Bariloche ao vivo no Clube de Campo El Nacional

Edição. Authoring DVD.

Contato: Esteban Perroud eperroud@gmail.com

2006

Trailer do documentário chileno “Gigantes del mar” de Antonio Molina (DV)

Edição.

Contato: Antonio Molina, 54 9 11 6209.4698

“AyMama en vivo en el Teatro San Martín” (miniDV, DVD, Web)

Filmagem, e edição de multi-câmaras.

Contato: Mora Martinez, 54 9 11 5626.3123; Paula Suarez, 54 11 4941.4437

2005

Trailer do documentário inglês “Football Dreams” de Ale Corte (HDV)

Edição.

Contato na Argentina: Ale Corte, 54 11 4501.8180

2004

Universidad del Cine

Editor e assistente técnico do Departamento de edição durante todo o curso. Mais de noventa edições.

Contacto: Miguel Massenio, 4300.1413