

SERGIO ANDRÉS VENTURINI *Curriculum Vitae*

Datos personales:

Nombres y Apellido: **Sergio Andrés Venturini.**

Nacionalidad: Argentino.

Fecha de nacimiento: 11 de marzo de 1985

e-mail: info@sergioventurini.com

Teléfono: 15.53.29.01.94

Domicilio: Juana Azurduy 2662, 8^{vo} piso (1429),

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

Área de conocimientos.

Uso fluído de sistemas **FinalCut**, **Adobe Premiere** y **AfterEffects (video)**. **Pro Tools (Audio)**.

Conocimiento y manejo de formatos, tanto de video como de audio, de hardwares de edición y captura. Conocimientos teóricos de montaje, sonorización y teoría del audio. Músico.

Estudios

2003 – 2007

Fundación Universidad del Cine, Ciudad de Bs. As., Pcia. de Buenos Aires.

Compaginador cinematográfico.

Promedio: 8.40

1998 – 2002

E.E.T. (Privada de Fábrica) “Henry Ford”, Gral Pacheco, Pcia. de Buenos Aires.

Técnico electromecánico.

Idiomas

2001

University of Cambridge.

First Certificate in English. Grade: B .

The Oxford English Centre, UK.

Language course in Oxford City.

www.oxfordenglish.co.uk

Actividad laboral:

2009

Largometraje de ficción "El último verano de la Boyita", de Julia Solomonoff

Edición de sonido (ambientes y efectos).

Contacto: Lena Esquenazi lesquenazi@hotmail.com

Largometraje documental "El viaje de Avelino", de Francis Estrada

Edición de sonido (diálogos, ambientes y efectos).

Contacto: Lena Esquenazi lesquenazi@hotmail.com

2008

Largometraje documental "La Próxima Estacion", de F. Pino Solanas

Edición de sonido.

Contacto: Lena Esquenazi lesquenazi@hotmail.com

Largometraje documental "Parador Retiro", de Jorge Colás

Edición de sonido.

Contacto: Lena Esquenazi lesquenazi@hotmail.com

Videoclip "Mi gin tonic" de Andrés Calamaro

Edición y post en AEF. Contacto: Claudio Divella. claudiolivella@sinectis.com.ar

Videoclip "Verte reir" de Axel

Primera edición y post en AEF. Contacto: Claudio Divella. claudiolivella@sinectis.com.ar

Largometraje "Lake Tahoe", de Fernando Eimbcke

Armado de pista internacional. Contacto: Lena Esquenazi lesquenazi@hotmail.com

Largometraje documental "Ramon Ayala", de Marcos López

Edición de Trailer. Contacto: contacto@marcoslopez.com

2007

Largometraje documental "9 meses", de Damasia Merbilhaa

Montaje. Authoring DVD. Contacto: damasia_m@yahoo.com.ar

Largometraje documental "Remanso", de Gustavo Biazzi

Montaje. Authoring DVD. Contacto: gbiazzi@yahoo.com

Camerana Bariloche en vivo en El Nacional (Club de Campo)

Montaje. Authoring DVD. Contacto: Esteban Perroud eperroud@gmail.com

2006

Trailer del documental chileno "Gigantes del mar" de Antonio Molina (DV)

Montaje. Contacto: Antonio Molina, 15.6209.4698

"AyMama en vivo en el Teatro San Martín" (miniDV, DVD, Web)

Filmación, y edición multi-cámaras. Contacto:

Mora Martinez, 15.5626.3123; Paula Suarez, 4941.4437

2005

Trailer del documental inglés "Football Dreams" de Ale Corte (HDV)

Montaje. Contacto en Argentina: Ale Corte, 4501.8180

2004

Universidad del Cine

Editor y asistente técnico del Departamento de edición durante todo el ciclo lectivo. Más de 90 (noventa) ediciones. Contacto: Miguel Massenio, 4300.1413.